

Børnene definerer selv indretningen

Af Christian Brahe-Pedersen cbp@licitationen.dk

KULTURBYGGERI

Når Danmarks første børnekulturhus skabt helt fra grunden er klar til aflevering om nogle år, vil det slet ikke stå færdig. For huset skal indrettes efter brugernes behov og ønsker på et senere tidspunkt og løbende gennemgå ændringer.

Visionen er nemlig, at et børnekulturhus ikke skal være statisk og stillestående, men skal bevæge sig i takt med brugernes fantasi.

Det 32,8 mio. kr. dyre børnekulturhus på Amager har netop fået bevilget ni millioner kroner fra Lokale- og Anlægsfonden, som for nogle år siden iværksatte indsatsområdet Arkitektur i børnehøjde.

Indsatsen skulle skabe rum til børn og bygges sammen med børnene og ikke til børnene. Det resulterede i et børnekulturhus i Kolding, der blev indrettet i eksisterende byggeri.

Brugerproces i gang

Nu igangsætter fonden så sammen med Københavns Kommune Danmarks første helt nybygget børnekulturhus .

Huset på 1.084 kvm bliver det første, hvor rammerne og indholdet er designet på baggrund af en brugerproces med fokus på børnene, og med husets udformning og geometri skulle det gerne blive et sted, børn og unge får lyst til at gå på opdagelse i.

- Børnekulturhuset på Amager bliver placeret i et bymiljø, der i mange år har været utroligt spændende at følge med en række tiltag for børn og unge. Selve børnekulturhuset bliver bygget ind imellem eksisterende huse med en arkitektur, der vil være tiltrækkende og aktiverende for børn både indvendig og udvendig, siger direktør Torben Frølich fra Lokale- og Anlægsfonden.

Vendes på hovedet

Verden vendes så at sige lidt på hovedet i det nye børnekulturhus , hvor taget og facaderne bliver udformet ens, så det er svært at definere, hvad der er op og ned på huset, og hvor det starter og slutter.

Huset får aktivitetstrapper, klatrerutsjebane, tov og stiger, så det handler om leg og bevægelse, når brugerne bevæger sig fra et rum til et andet. Samtidig får huset en række nicher og hemse, hvor børnene kan være sig selv, ligesom der indrettes værksteder, multimedieværksted og caféområde.

Visualisering af idéer

Børnekulturhuset er tegnet af Dorte Mandrup Arkitekter og koster 32,8 mio. kr. Københavns Kommune støtter med 20 mio. kr., hvoraf de fire mio.kr. kommer fra kommunens særlige projekt for områdeløft i Øresunds-vejskvarteret på Amager .

Næstformand i Områdefornyelsens styregruppe Helmer Støvelbæk ser da også frem til det nye kulturhus.

- Jeg er meget begejstret for den proces Børnekulturhuset har været igennem. Børnene er blevet inddraget igennem hele processen. Først med idéer via en workshop, hvorefter arkitekterne har visualiseret idéerne. Til slut har børnene godkendt resultatet, så det er i den grad børnenes helt eget hus, siger Helmer Støvelbæk.

Billedtekst: Børnekulturhuset på Amager bygges ind imellem eksisterende huse og får ens tag og facader, så det er svært at definere, hvad der er op og ned på huset, og hvor det starter og slutter. (Illustration: Dorte Mandrup Arkitekter)

Titel

Stednavne

DANMARK

Emneord

Personer

Virksomheder

Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet

Kunden må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med Infomedia. Overført (downloadet) materiale skal slettes efter anvendelsen og må ikke indlægges i informationsgenfindingsystemer, som for eksempel elektroniske postsystemer, databaser, fælles netværk eller lignende.

Videreformidling

Kunden må foretage videreformidling (ved videreformidling forstås kopiering, distribution via elektronisk post, tilrådighedsstillelse i databaser, på netværk eller lignende) af modtagne overskrift- og indledningsformater inden for kundens egen virksomhed. Al anden videreformidling af materiale fra Infomedia skal aftales skriftligt med Infomedia.